

メール、ツイッターだけじゃもったいない! スマホを「仕事の武器」に変えるワザ

日経ビジネス

2011年10月4日発行・発売(毎月2回第1・第3火曜日発行・発売)
第10巻第18号通巻238号 2002年10月3日第三種郵便物認可

日経ビジネスアソシエ

2011

10
18

定価 590 YEN

仕事に効く!

毎月第1、第3火曜日 発売

設定10分!
パソコンと同期
クラウド活用
地図と連動...

スマホ & タブレット 即効ワザ

「スマホ生活」激変!

まずはメール連動のスケジュール管理から

「私のお気に入りアプリ」大集合!

スマホ文具化計画

そもそもスマホで仕事していいの?

iPhone5、いよいよ登場!

特集2 仕事が進むメニューから達人の“昼活”まで

差がつくランチ



悪印象の擬態語・擬音語に注意しよう

言葉の持つニュアンス「語感」を重視した話し方は、ビジネスで大いに役立つ。
4回目は人の仕草や自然の音などを表現する擬態語、擬音語の使い方を解説する。

擬態語・擬音語とは？

「さらさら」「ざらざら」のような視覚、触覚的印象や、「ニコニコ」「そわそわ」の
ような表情や仕草を表す言葉を擬態語と呼ぶ。雨が降っている様子を表す
「ザーザー」など、自然の音や人間や動物の音声を表す擬音語（擬声語）もあ
る。どちらも状況を表現する時に用いるが、使い方を間違えると相手に対し
て失礼になることもある。

歩く

「さっさと」「すたすた」
「とぼとぼ」「たらたら」
「とことこ」・・・



例1) 営業先からの帰社途中、Aさんが先輩のBさんに一言

Aさん 「Bさんっていつもさっさと歩きますよね」

Bさん 「それどういう意味？」(何か嫌な感じ)

解説

Aさんは「歩くのが速いですね」と言いたいだけだったのだが、「さっさと」という擬
態語を使ったために、相手に不快感を持たれた。「さっさと」は、素早く行動する様
子を表す擬態語で、「さっさと(素早く)片づけましょう」などと使われるが、「さっさ
といなくなる」では、自己中心的でせっかちな印象になる。この例の場合、素早さを
表すなら「すたすた」が無難だ。

Point

「さっさと」は、
シーンによって
相手に不快感を与
える

<ハ行、カ行、サ行の擬態語・擬音語が持つイメージ>

ハ行

軽い、柔らかい、
抵抗感のないイメージ

・はらはら
・ひらひら
・ふわふわ

カ行

乾いた、固いイメージ

・カリカリ ・カサカサ
・カラカラ ・コツコツ

サ行

快い、湿ったイメージ

・さらさら ・そよそよ
・すやすや ・しとしと

もう少しで仕事が終わるという
時に、「さあ！さっさと仕事を片
づけて帰ろう！」と言われると、
最後の力を振り絞って仕事を終え
ようという気になる。この場合の
「さっさと」は、「てきぱき」「素早
く」「効率的に」などの意味を含む。
けれども、「佐藤さんは一次会の後、
さっさと帰ってしまえますよね」
などと使われると印象は一変する。
「自己中心的」「せっかち」というイ
メージになる。上の例のように、
「歩くのが速いですね」という意味
で話したつもりでも、「さっさと歩
かれますね」と言ってしまうと、
「私のことを気にも留めず」とい
うニュアンスになり、相手に不快
感を与えかねない。

「さっさと」のように、人の仕草
や行動を感覚的に示した言葉を擬
態語と呼ぶ。例えば、歩く動作で
あれば、「すたすた」「とぼとぼ」「た
らたら」「とことこ」などがある。
表情を表す「ニコニコ」や「ニヤニ
ヤ」も擬態語だ。

似たような言葉では、雨の降る
様子を表した「ザーザー」「ぼつぼ

つ」「しとしと」、風や木の音を表
現した「ピューピュー」「ミシミシ」
といった擬音語（擬声語）がある。
どちらも、感覚的なイメージを伝
える言葉として重宝する。

マイナス言葉に要注意

擬態語や擬音語は、相手の想像
力を膨らませ、感情に訴えかける
働きがある。それだけに、「さっさ
と帰ってしまう」のように、マイ
ナスの印象を与えてしまう擬態語
や擬音語を使うのは避けた方がい
いだろう。

例えば、誰かに「いつもニヤニ
ヤしていますね」と言われたらど
うだろう。「ヘラヘラ」に近い、「知
性のない薄笑い」をしていると言
われたように感じて、嫌な気分にな
るのではないだろうか。これが、
「いつも、ニコニコしていますね」
と言われたら、きつとうれしく思
うはずだ。「ニコニコ」には、元氣
で明るいイメージがあるからだ。

他の例も考えてみよう。異性が
目を見つめて話しかけてくる時、
「ジロジロ見つめないでもらえま

例2) 課長の表情を見てAさんが一言

Aさん 「課長、ニヤニヤしてどうしたんですか？」

課長 「え!? そんなに変な顔をしていたか?」(嫌な言い方するな…)

解説

「ニヤニヤ」は、おかしかったり、照れたり、悦に入るなど、薄笑いをしている様子を表現する時に使う擬態語。「いやらしい顔」「変な顔」というイメージを持っている人もいますので、使う時は注意が必要だ。この例の場合、明るく幸せな印象を持つ「ニコニコ」を使って、「ニコニコしていますが、どうしたんですか」と言えば、「いや、ちょっと良いことがあってね」と会話もスムーズに進んだと思われる。

例3) 部長が部屋に入ってきたAさんに対して一言

部長 「部屋に入ってくる時、戸をドンドン叩かないでくれるかな」

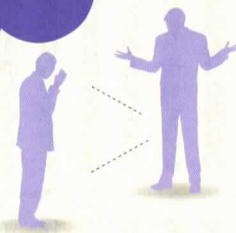
Aさん 「すみません…」(軽くノックしただけなのに…)

解説

戸をノックした音を「ドンドン」と表現すると、いかにも荒っぽく雑に叩いた印象になる。この例では、Aさんは普通にノックしただけなのだが、部長は何かしら立っていたのか、「ドンドン」という擬音語を使って注意した。けれども、この場合、「もっと軽いノックでいいよ」と言えば済む話。感情的に聞こえる「ドンドン」という擬音語はふさわしくないとと言える。

Point

感情的に聞こえる
擬音語は使わない



すか」と言ったらどうなるだろう。相手は気まずく感じたり、嫌な気分になったりする可能性が高い。「ジロジロ見る」には、相手を無遠慮に見ている意味が含まれていて、相手を胡散臭く思っているイメージがある。この場合、「じつと見つめられないでもらえますか」と「じつと」という擬態語を使えば、恥ずかしいという気持ちを相手にしっかりと伝えることができる。

擬音語の違いでは、戸をノックする音を表現した「ドンドン」「トントン」「コンコン」などが分かりやすい。「ドンドン」は、いかにも荒っぽく、雑にノックした様子を表す。その場の音をどう捉え、どう表現するかは人それぞれだが、例えば上の例のように、上司が部下に「戸をドンドン叩くな!」と言って注意するのは、感情的に叱っているように思われかねないのが好ましくない。「もっと軽いノックでいいよ」と注意を促せばいい。

濁音付きは要注意

覚えておくといいいのは、濁点のつく擬態語や擬音語は、マイナス

のイメージを伴う場合が多いこと。「ジロジロ」や「ドンドン」の他にも、「ガンガン」「ザラザラ」「ずかずか」「ぞろぞろ」「ゲラゲラ」「じつとり」など、使うシーンによっては悪い印象を持たれる。これらは、特に注意が必要だ。

擬態語や擬音語を上手に使って会話をすると、感受性や表現力が高いつまみ思われる利点がある。会話のきっかけによく使われる天気の話でも、「今日は雨ですね」と言うより、「今日は雨がしとしと降っていますね」と言う方が情緒がある。センスの良い会話をするためにも、普段から擬態語や擬音語を意識して会話の中に取り入れ、表現力を鍛えるといいだろう。



佐々木瑞枝さん
Mizue Sasaki

武蔵野大学大学院教授
京都府生まれ。山口大学や横浜国立大学の教授職を経て現職。エコールブランタン日本語教師養成講座講師。専門は日本語学。「日本語を「外」から見る」(小学館101新書)、「外国語としての日本語」(講談社現代新書)など著書多数。
<http://www.nihongonosekai.com/>